



**SCOLARITÉ, CRÉATIVITÉ
ET CONFIANCE EN SOI**

**Communauté d'Akulivik
du 6 au 22 mars 2015**



SOMMAIRE

Introduction	3
Actions réalisées	4
Au secondaire	4
A la maternelle	5
Bilan	6
Témoignage de Francine Brault	6
Témoignage d'Alia Isselée, animatrice	7
Conclusion	8
Contacts	9

INTRODUCTION

Le projet s'est déroulé du vendredi 6 mars au dimanche 22 mars 2015 dans la communauté d'Akulivik, au sein de l'école Tukisiniarvik, dans la commission scolaire de Kativik.

Alia Isselée, formatrice, a déjà travaillé avec *la plume enchantée* Québec auprès de différents publics (enfants et adultes), en particulier au sein de la commission scolaire de la vallée des Tisserands, de 2007 à 2010.

La présidente de l'association au Québec, Francine Brault, est enseignante à Akulivik depuis deux ans et a pu constater au sein de la communauté les difficultés scolaires rencontrées par les élèves et la complexité d'un accompagnement actif par les parents. L'expérience des actions menées par le passé l'ont amenée à proposer ce nouveau projet pour la communauté d'Akulivik, en concertation avec son directeur d'école et en lien avec ses collègues francophones, anglophones et inuit.



ACTIONS RÉALISÉES

L'animatrice de l'organisme *les ateliers de la plume*, Mme Alia Isselée, a animé une quarantaine d'ateliers de créativité dans différentes classes de l'école Tukisiniarvik à Akulivik.

Des ateliers de créativité ont eu lieu dans des classes de plusieurs niveaux : maternelle, 7^{ème} année, secondaire 1, 2, 3 et 4. Dans la classe de maternelle, l'enseignante traduisait les consignes et les histoires en inuktitut.

Dès le début du séjour, un atelier d'écriture spontanée a réuni plusieurs enseignants, notamment pour les sensibiliser à la suite du projet.

Au secondaire



Malgré la difficulté des jeunes élèves inuit à extérioriser leurs émotions, la plupart d'entre eux ont été interpellés par l'espace de créativité et de liberté d'expression que nous leur offrions. Mais ceux qui ont écrit n'ont pas voulu que nous conservions leurs textes et ont déchiré leurs feuilles. On note une grande pudeur à parler de soi. L'opinion des autres mais surtout la culture semblent obliger à ne pas dévoiler ce que l'on vit dans son intimité.

Le contact humain a été fort, certains élèves se sont confiés, car ils se savaient en sécurité. Des échanges autour de divers thèmes ont révélé leur fascination pour tout ce qui touche à l'être humain et à l'essence de la vie. Nous avons travaillé sur la question de la présence et de l'ouverture à l'autre, sur la confiance en soi et en autrui. Nous avons abordé la question du sens de l'existence et échangé autour de la multiplicité des cultures et des langues, de la beauté intérieure et de ce qui motive profondément tout un chacun. Tout cela de façon informelle, sans rien forcer.

Nous avons souvent utilisé comme support des vidéos ou des témoignages. Nous avons aussi mis en place des ateliers de créativité libre en restant tout simplement bien présents pour répondre à leurs besoins. Le fait de les laisser libres a favorisé un climat de confiance dont il est difficile de mesurer l'impact. Ils ont exprimé leur joie de vivre par un mot, un dessin, un regard.

Ateliers ouverts : Jeux de ficelle, mimes des émotions, aquarelles et dessins, prises de vues pour présenter des photos d'Akulivik aux habitants d'un village de France. Trois d'entre eux ont emprunté un appareil photo pour une journée, une sortie a permis de compléter la collection. Une manière de mettre en relation les gens du village et les élèves. Nous avons confié à un professionnel en informatique, bénévole de l'association la plume enchantée, le soin de réaliser un diaporama que vous recevrez très prochainement.

À la maternelle



Les élèves de la maternelle ont été enthousiasmés par ces ateliers. Ils ont écouté attentivement, ont manifesté de l'intérêt tout au long de l'activité. Alia Isselée leur a raconté deux histoires, qui lui ont été inspirées sur place, et dans lesquelles il est question des enfants d'Akulivik. Le fait de pouvoir s'identifier aux personnages de ces contes les a amenés à participer pleinement. Outre leurs manifestations de joie et leurs réactions exprimées en inuktitut, leur principal mode d'expression a été le dessin.

BILAN

Les ateliers ont apporté une note différente dans les classes où nous sommes intervenus, ce qui a été mis en évidence par les commentaires des enseignantes.

Maggie Cruikshank, enseignante en maternelle, a témoigné du changement qui s'est produit en de nombreux enfants, qui sont devenus plus souriants et plus attentifs suite à leur participation aux ateliers.

« J'ai beaucoup aimé les histoires. Elles ont touché mon cœur. Cela a créé de nouvelles racines. Les enfants ont aussi beaucoup aimé les histoires. Un des garçons qui était souvent très triste est maintenant lumineux. Il reste joyeux depuis cet atelier. Nous avons besoin d'aller à cet endroit pour trouver la lumière et la joie. »

Elle a demandé que les histoires soient consignées par écrit afin qu'elle puisse les traduire puis les lire à la radio. Alia Isselée lui a remis les deux histoires. Nous attendons leur traduction écrite en inuktitut et en anglais pour pouvoir fabriquer un livret illustré destiné à la deuxième phase du projet.

Mme Véronique Charrette, conseillère du programme des écoles bienveillantes à la Commission scolaire Kativik, a suggéré que ces histoires soient imprimées dans les trois langues (inuktitut, anglais et français) pour qu'elles puissent être utilisées par les enseignants.

Témoignage de Francine Brault

Enseigner le programme des sciences et de l'univers social au secondaire, en langue seconde, et capter l'attention des élèves est tout un défi. Pendant ces deux semaines d'ateliers, les élèves étaient plus présents et enthousiastes. Ils posaient des questions et étaient curieux.

Lors d'un atelier où l'animatrice a raconté une histoire en français, j'ai vu pour la première fois tous les élèves, garçons et filles de tous les niveaux, être attentifs et captivés. J'ai senti que les élèves étaient dans leur imaginaire comme lorsqu'ils écoutent une histoire racontée par une personne inuk. Certains ont par la suite réalisé des dessins et de courts textes sur la joie de vivre.

De tels ateliers ont un effet certain sur leur comportement et peuvent contribuer à améliorer leur estime de soi. J'ai assisté à un atelier en maternelle et j'ai été très touchée par l'écoute attentive des enfants. La joie brillait dans leurs yeux. Ils ont dessiné et se sont exprimés dans une atmosphère paisible.

Témoignage d'Alia Isselée, animatrice

Du 6 au 22 mars, j'ai animé des ateliers dans diverses classes de l'école Tukisiniarvik dans le cadre du projet « Scolarité, créativité et confiance en soi ». Cela a été une expérience enrichissante et forte sur le plan humain. L'accompagnement de jeunes élèves inuit oblige à l'innovation constante pour capter leur attention. Leur intérêt s'éveille dès qu'il est question de l'essence de la vie.

C'est dans les classes de maternelle que les ateliers ont porté les plus beaux fruits. Ces enfants de cinq ans se sont impliqués totalement dans l'activité et leurs regards étincelants, débordants de joie, ne laissaient aucun doute sur l'impact qu'ont eu sur eux ces espaces créatifs.

Deux petites histoires m'ont été inspirées à Akulivik. Je les ai racontées aux enfants, puis ils se sont exprimés en dessinant. Leur institutrice, Maggie Cruikshank, a traduit simultanément en inuktitut mon intervention et m'a demandé de consigner par écrit ces histoires afin de pouvoir les traduire et les lire à la radio. Ces deux contes seront publiés prochainement.

Je remercie mon amie Francine Brault, sans qui le projet n'aurait pas eu lieu, et toutes les personnes d'ici et de là-bas qui ont permis la réalisation de ce projet. J'ai rencontré un peuple qui, par sa singularité et sa détermination à demeurer libre, m'a amenée à réviser mon positionnement dans l'existence.

Je prends conscience que tous les êtres humains aspirent à la beauté et œuvrent à son accomplissement. Et j'ai vu ce besoin de beauté et de sens briller dans les yeux de tous les Inuit que j'ai rencontrés. Cet endroit magique nous guide et nous ancre naturellement au cœur du cœur de l'être, le seul lieu où l'on est réellement libre.



CONCLUSION

L'expression créative est forcément récréative, mais elle est avant tout un outil qui aide à nommer ses émotions, ses troubles, ses perceptions, à construire ses idées et à mettre en mots son inspiration.

Cette expérience permet d'affirmer sans hésitation que les jeunes, quelles que soient leurs origines raciales ou culturelles, ont un besoin criant d'espaces d'expression libre où leurs âmes prisonnières des différents carcans qui les ensèrent peuvent se délivrer, et où ils peuvent peu à peu trouver la confiance en soi.

Cette expérience, bien que de courte durée, a permis de mieux appréhender la spécificité inuk. Cette rencontre avec les élèves inuit dans leur contexte de vie a constitué un premier contact qui appelle à un travail d'approfondissement. Cela nous amène à envisager de nouveaux projets avec une conscience plus aiguë des besoins particuliers de ces jeunes.

- Organiser des ateliers de créativité animés par Alia Isselée dans différents villages du Nunavik. Proposer des espaces de créativité innovants à partir de domaines qui ont éveillé la curiosité des jeunes inuit, afin de leur permettre d'aller plus loin dans l'exploration et l'intégration de nouvelles connaissances.
- Faire un livret contenant les histoires en français, anglais et inuktitut, et les diffuser dans les différents villages à la suite de ces ateliers de créativité.
- Favoriser des échanges entre élèves inuit de différents villages et régions ainsi qu'entre élèves inuit et élèves de différentes origines ethniques du Canada et de France.



CONTACTS

Association *les ateliers de la plume*

- Siège social :** Hameau des Logissons - 1 Allée des Flandres
13770 VENELLES
- Présidente :** Clotilde Durand - 06 73 82 36 58
- Secrétaire :** Virginie Gay - 06 78 58 06 91
- Site :** www.lesateliersdelaplume.fr
- Courriel :** contact@lesateliersdelaplume.fr
- Contact Québec :** Francine Brault - quebec@lesateliersdelaplume.fr

